

旋律は想いをのせて、舞台を越えていく。



NTT DATA
CONCERT OF CONCERTS
Opus 26
9/8

時代を越え、地域を越えて奏でられてきた旋律は、
その度に、これまでにない感動や気づきを私たちに与えてくれます。

そんな音楽のように、
ITでも新しいこれからをともに描いていきたい。
それが私たちNTT DATAの願いでもあります。

26回目を迎える「コンサート・オブ・コンサーツ」。
想いが響きあい新たな調和が生まれる特別なひとときを、
どうぞ心ゆくまでご堪能ください。

指揮：大友直人
管弦楽：ジャパン・ヴィルトゥオーズ・シンフォニー・オーケストラ
日時：2021年9月8日(水) 18時30分開演

主催：株式会社NTTデータ

NTT DATA CONCERT OF CONCERTS

Opus 26

[プログラム]

- I. ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」
I. ストラヴィンスキー：組曲「火の鳥」(1919年版)
M. ラヴェル：ボレロ

※事情により出演者、プログラム等に変更のある場合がございます。あらかじめご了承ください。

企画・構成：三枝成彰・大友直人



©Rowland Kirishima

大友直人 (指揮)

桐朋学園在学中に22歳でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとり。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。国外においてはロイヤルストックホルム管弦楽団、フランス国立ロレーヌ管弦楽団、オーケストラカンヌ、オーケストラトスカーナ、プッチーニフェスティバルオーケストラ、ルーマニア国立放送交響楽団、インディアナポリス響、コロラド響等に度々招かれており、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。またフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアラン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務めるなど教育活動にも余念がない。幅広いレパートリーでも知られ、その中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミラン作品及びジョン・アダムスのオペラ日本初演等は代表的に挙げられる。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW.サヴァリッシュ、G.ヴァント、F.ライトナー、H.プロムシュテット、H.シュタインらに学び、タングルウッドミュージックセンターではL.バーンスタイン、A.プレヴィン、I.マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

オンラインのご視聴はこちらから

<https://www.nttdata.com/jp/ja/about-us/socialactivity/concert/>

